

# Projekt E-knihovna v Městské knihovně v Praze

PhDr. Richard Olehla, Ph.D.

6. 10. 2016

# Co je E-knihovna?

- projekt, který v sobě sdružuje produkty nakladatelské činnosti MKP
- e-knihy mají vlastní ISBN
- tituly mají vlastní (generickou) obálku
- výchozí text získáme naskenováním tištěné knihy, méně často v podobě tzv. tiskového PDF
- v projektu chceme vyjít vstříc potřebám všech cílových skupin knihovny

# E-knihovna – hlavní parametry

- všechny hlavní e-knižní formáty – ePUB, mobi (resp. prc), HTML, PDF
- všechny licence jsou typu CC 3.0, tedy k volnému nekomerčnímu použití (open access)
- všechny licence jsou časově neomezené
- publikace přímo v katalogu MKP

# E-knihovna – publikace

Téma měsíce  
Týden knihoven!

Hlavní stránka > Katalog on-line > Titul

Pozor! Nefunkční výtah na Smíchově!

## Tonoucí stíny

Josef Hora  
Hora, Josef  
Rok vydání: 2016  
Čtenářská kategorie: e-kniha, Jazyk: češky, Signatura:

e-kniha

Ohodnoťte první  
0 hodnocení  
0 komentářů  
Popis hodnocení ?

[Sdílejte](#)  
[Přidejte si do seznamu](#)



Sbírka veršů klasika české poezie, pocházející z roku 1933, je baladickou reflexí zamýšlející se nad proměnami lidského údělu.

[Stáhněte zdarma](#) [Prohlížet on-line](#)

Vyberte formát knihy:

			
EPUB (759KB)	HTML (139KB)	PDF (561KB)	PRC (425KB)

... je básnická tvorba Josefa Hory ponejvíce  
... ouší atmosféru této doby zvýraznit i mnohdy sociálními  
... ůnech poukazují a staví lidský úděl do pozice, v níž se  
... sřídají motivy lásky a smrti. Vedle těchto prvků dokáže Hora ve svých verších zobrazit i pocity samoty, úzkosti a obav  
... nebo marnosti a zmaru.



# Jak získáváme tituly?

- akvizice
- vlastní výroba – redakční proces

# HOTOVO

# E-knihovna – vývoj projektu

- konec 2015 – 550 titulů
- konec 2016 – 700 titulů
- konec 2017 – 1000 titulů
- konec 2018 – 3000 titulů

# E-knihovna – zájem čtenářů

2012

- cca 530 000 stažení dokumentů za rok

2016 (est.)

- cca 1 000 000 stažení dokumentů za rok



Městská knihovna v Praze



# Cílové skupiny projektu

- marketingová analytika známá spíše z komerčního prostředí
- výsledek analýzy dat z Google Analytics
- 4 hlavní persony, každá z nich jasně definovaná z hlediska demografických kategorií



# Persona č. 1 - Vlasta

- na střední škole, holka i kluk
- stahuje si povinnou četbu, projíždí encyklopedie kvůli referátům
- hraje hry, zajímá se o technologie
- rád/a čte historické ságy a YA fiction



# Persona č. 2 - Jirka

- technicky zaměřený typ
- rozumí si s technologiemi
- hodně čte
- má rád sci-fi, historické publikace o WWII, detektivky



# Persona č. 3 - Marie

- na mateřské dovolené, nebo v důchodu
- ráda čte, ale není moc technicky zaměřená
- má ráda romány pro ženy, memoáry slavných lidí, detektivky
- ale taky knihy pro děti a divadelní hry

# Persona č. 4 - Roman

- manažerský typ
- čte méně, ale je technicky zaměřený
- má rád odbornou literaturu
- zajímá se o současnost a historii města, v kterém žije

# Jak jim přizpůsobit nabídku?

- vytvořit ediční plán a edice
- nabídnout každému něco
- nevázat se na volná díla



# Ediční plán na roky 2016 a 2017

- dělení na sekce
- volná i licencovaná díla
- zajímaví autoři
- časový plán vydání (v souvislosti s plánem komunikace)

# Kapitoly edičního plánu

Próza: čeští autoři (do r. 1945), starší překlady, literatura pro děti a mládež, současná česká próza, detektivní román

Poezie: starší česká poezie ("povinná četba"), světová poezie v překladech, současná česká poezie

Drama: starší české drama, starší světové drama v překladech, William Shakespeare

Non-fiction: historie, česká filosofie a sociologie do r. 1945, česká literární kritika a publicistika, pragensia, militaria, deníky a cestopisy, péče o domácnost



# Volná vs licencovaná díla

- volná díla – taková díla, jejichž autoři zemřeli před více než 70 lety (pro rok 2017 jsou zajímaví autoři, kteří zemřeli před rokem
- licencovaná díla – soustředíme se na tzv out-of-commerce díla – knihy, které nejsou na trhu a není předpoklad, že k tištěnému vydání v budoucnu dojde



# Ediční plán – volná díla

- doplňujeme nabídku a digitalizujeme díla nově uvolněná
- vybíráme z archivu děl MKP (pragensia, militaria a další non-fiction)
- skenujeme „na přání“ (tipy od našich pracovníků a čtenářů)



# Ediční plán – licencovaná díla

- definujeme kvalitní díla (literární ceny – Cena Jiřího Ortena, LCKK)
- věříme instinktu a čtenářskému potenciálu (ArchVader, publikace o MKP)
- oslovujeme nakladatelství a autory
- kontaktujeme DILIA

# Volná díla

- žádná administrativa – nemusí se uzavírat smlouvy
- volná díla tvoří cca 80 % produkce
- soustředíme se vždy na dvě hlavní osobnosti z dějin české literatury (próza, poezie)

# Jaká licencovaná díla vydáme?

2016

- Karel Poláček
- Josef Hora

2017

- Gabriela Preissová
- Eduard Bass
- další autoři (Jindřich Štýrský, F. A. Elstner, starší české překlady ze světové literatury)



Městská knihovna v Praze

# Licencovaná díla

- atraktivní jména
- důraz na kvalitu (literární ocenění)
  - Literární cena Knižního klubu (1996 – 2010)
  - Cena Jiřího Ortena (1988 – 2010)
  - Magnesia Litera
  - Ortenova Kutná Hora
  - a další



# Jaká licencovaná díla vydáme?

- Martin M. Šimečka: Žabí rok (sbírka povídek)
- Martin Šmaus: Děvčátko, rozdělej ohníček (román)
- Ladislav Pecháček: Osvobozené kino Mír (román)
- Petr Borkovec: Ochoz (sbírka poezie)
- Jonáš Hájek: Suť (sbírka poezie)

zatím 25 děl; do konce roku 2016 je plán 50 děl

# Plán komunikace

- upravuje se podle něj postup prací na výrobě e-knih
- komunikují se konkrétní díla, pokud možno s odkazem na stažení
- témata jsou datovaná, vztahují se k výročím, akcím apod.



?